

PINTURA PISCINA CL-500 CLOROCAUCHO

DESCRIPCIÓN:

Pintura de acabado liso y formulado en base disolvente. Su naturaleza se basa en un polímero formado por monómeros de parafinas cloradas, que le aporta las características necesarias para tener una alta resistencia a agua dulce, agua salada, aceites minerales y diferentes productos de limpieza para piscinas. Su uso se recomienda en especial para el pintado tanto interior como exterior de: piscinas de hormigón o cemento y depósitos metálicos (hierro y acero). El secado se produce por evaporación simple del disolvente que presenta en su formulación (secado físico).

PROPIEDADES FÍSICAS:

- Tenacidad y flexibilidad óptimas, lo que le confiere resistencia para soportar las ligeras contracciones que puede sufrir el sustrato sobre el que se aplica.
- Buena resistencia al envejecimiento
- Impermeabilidad adecuada.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

Naturaleza:

Ligante basado en caucho clorado.

Diluyente:

Eurosolv-X.

Materia fija en peso U.N.E. 48087:

70%

Densidad U.N.E. 48098:

1,55 kg/L

Viscosidad Krebs Stormer a 25° U.N.E. 48076:

88 U.K.

Poder de cubrición a 100 micras húmedas:

92.8 %

Rendimiento teórico a 100 micras húmedas:

6-7 m²/kg

Acabado UNE-EN ISO 2813:2015:

Mate. Ángulo de medición de 85°.

Intervalo de repintado U.N.E. 48086:

Intervalo mínimo de 12 horas.

Tiempos de secado U.N.E. 48086:

Secado al tacto: 20-25 minutos.

Tiempo estimado de secado total: 1 hora 30 minutos.

PRESENTACIÓN:

El producto se presenta en envases de 12 y 3,5 Litros.

Aspecto fluido.

APLICACIONES:

Al exterior e interior, se aplica en superficies de piscinas de hormigón, cemento y depósitos metálicos (incluyendo en esta categoría hierro y acero).

Se puede aplicar sobre superficies nuevas o anteriormente pintadas.

Para la aplicación de Pintura Piscina CL-500 Clorocaucho se puede realizar a brocha, rodillo, pistola aerográfica o con pistola sin aire. Agitar y homogeneizar la mezcla antes de usar el producto y dilución respectiva.

La limpieza de los equipos se debe realizar con EUROSOLV-X.

ALMACENAMIENTO

El producto se conservará en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de heladas y otras condiciones ambientales adversas, evitar la exposición directa al sol. La estabilidad de producto en sus envases originales y no abiertos, es de 12 meses a temperaturas ambientales comprendidas entre 5 y 35°C.

PRECAUCIONES:

Consultar la ficha de seguridad del producto.

MODO DE EMPLEO:

-Tratamiento del soporte.

Sobre superficies nuevas:

En piscinas nuevas de hormigón, cemento y yeso... Se debe procurar que la superficie presente un acabado ligeramente rugoso, mediante el fratasado al inicio del fraguado. Antes de iniciar el pintado, se debe asegurar que el hormigón esté completamente fraguado (aproximadamente 28 días), no restos de curado, desencofrantes... y toda la humedad eliminada.

PINTURA PISCINA CL-500 CLOROCAUCHO

La porosidad del soporte debe ser la adecuada para asegurar un correcto anclaje de la pintura.

Neutralizar la superficie con una solución de ácido clorhídrico en agua al 10-15%. Lavar con abundante agua dulce y dejar secar, un mínimo de 24 horas, antes de pintar. Este sistema sirve para dar rugosidad al hormigón liso.

Sobre superficies envejecidas: Eliminar mediante rascado las zonas deterioradas del revestimiento anterior. Lavar, a continuación, con abundante agua dulce, toda la superficie, y una vez seca, proceder con el mismo sistema de pintado que en las superficies nuevas.

Aplicación del producto:

Una vez que el soporte se ha preparado y está seco, se debe aplicar una primera capa de Pintura Piscina CL-500 Clorocaucho, diluyendo el producto con un 10% de EUROSOLV-X. A continuación, se aplica la segunda capa como producto al uso. Los porcentajes variarán cuando las condiciones de aplicación así lo requiriesen.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.